Botas en Françoia. 157. D. Bealiz Tomy Goods y connecions Las ricas bodas se arman Son les ciudad de Paris, Ou de dames y toncellas. Yentre damas y voncellas y de Caballeros mil. y entre caballeros mel Ou swhay quin qui la sama no hay quin quie la danga Como Dona Beatriz. Como J. Beatry (hur and ala esta ese conve Es conte de Paris: ni Ou mirais alli el Couve, Const, que mirais alli? Si mirabais a la Panza O me mirabais à mi? - yo no miraba la langa Mo no miro mas quati; muso yo ter lineto everyo Tan galan y tan gentil. - di bien os parez es, Coride, alza y vanvus de ayui: del marios tengo viejo, Causada ector de servir; To news tengo chiquitio

mose acordaran de mi . 4 Alhola la capa incima of elevala tras H si. a la salissa de Casa de la cayera el chapin. a la saliva de puertas Su mario helo ayui: " A quen llevais alli, louve, Conde, a quien llevais alli 9 - Lleve ys a un pajeceto Ou me vino de Paris. - Ere paji que alli llevas a sui solia servir; me ferria la mi mesa y me menora eleantil; El me hacia la cama My se cehaba cabe mi. Hevalte esta noch coude, Manana, trailer agen.

150 (myer 1915) CIII 16 Hanna Bennaine There ricas bodas se arman en la cuided de pares! jud de dames y demeller j de cabellerer mil no may prien grie la dansa como doma Practica. miandole está ese toude, ese conde de paras. - 22 mi misais alu, el conde ; Conde pue misais alu? Sime about a le deuxa o me untabout à un? - hi ver you a le demise strapmejore, your. Ves go to linds ceresjes ton galany tan gentil. - to bien vos paresco, el conde, alxa y barronos de aqui. mi marido lango viejo, cansado estoy de tarvir. sonis ligos tempo eliquetos, ser se acordaran de mi. al bejer por la excelera arrastrodeta el chapin. h le salidad le pueste su mariolo hala afini, - 2 In bloward alu el couche, would, pur blevais alu?

151 - Llevs je un pagacito fice se me durinio en pares - Ese page for to levar a un volice tarver, Il me porino la mesa y me encandia el condel el me hazia la cama y se cehaba cabe mi. - Elevale esta noche, el conde, mañana Fraele aqui.

Manr Lara, Tánger 1915

Versos del primer anaderio Verosce 16 ritabel, de 14 0 00 12 15p) 4- aposts - 1915. versos octorilados o sucurres = 25 % 20 8 10 - agosto. -69 4,52 41p 

14. (Mission) Tanger [7] Estrella Benaros (50 am) Les rices bodes se arman en la ciodad de faris que de damas y doncelles y de caballeros ruel y do hey pien baile la dance como dona Prestrix Mirandole esté ese conde, ese conole de pares. - 2 drie muray alu, el conde conde, que muray alu. Fi suralais à la danse o sue surabais à uni? - no ver je a la dansa; à otras mejores je vi. ver zo tu lindo energo tan gelan, y atan gentel - Li bien or paresoo el conde, agrae y vamonos deaqui mis ligis tenço chiquito, so reacordaran de mi. Las rimas en le maestra, pois bugcaran por mi. El moredo Tengo viejo, consede estoy de service. Il bayer de la escalera arrestroscla el chapin.

15 de salida de la puesta sui marido helo aqui. - ¿ Iné flevas ahi, conde ; londe per leags ali . - Levo jo un papecito que me vino de ferri. - 27 ese page que tu llevar à un volva server; el me pome la mese y me encendre el candil of me havia la cama y se echaba cabe mi. Ilevala esta noche, el conde, manana tracla aqui. La llevo ger este metre este moche y otres mil.

Manr Lara, Tánger 1915 damar y don- ce - les y de ca-ba-lle - vos mil (To modelidade de arta meladras y en Manr Lara, Tánger 1015 estimatura parecen underan advines de la were desir conservations, man artificial variable

132 Jetnow 918 CXXI [18) Marini Busines has rices bodas a haven on be anded de paris. I de damas y demallas y de caballaros mil me we hay give fine ladare was done Prestire. hurandole este ese coude, ese conde de faris. -, Initimais ali el conde ; lande que una cola? of surebanich daise o me misabais à me? - to miso go a la danza ma otras majores que ti. min jo tu lindo cuerzo tan Jelan y tan gentil - Is been or pareses, el conde, also, vanous de aqui, hus minos tengo chiquitos, no u aconderem de mi. Le mises en la maestre no cabran ande me frie Il marido tengo y viejo, canada estay di revor. La salida de la algorfa, amalosale el candil. Al bajar de la escalara resbalosale el chapiro. Le salide de la questa, me mando helo aqui - i huellewais alui el conde? londe, ce pu llevais alui

133 - Llevo your pagiest for se me during en fari, - Ise page que to llevas à un rolie terror. Il me proma la mesa, el me ameandia el comodel el me hacia la cama, y el se accesta caba un. Llevalde este moche el conde, manama, volvalde agen Man : Lara. Tetuán 1915